





ISBN4-592-88326-8 CO179 ¥600E

1920179006001

^{解説・}吉元由美

定価630円 本体600円



a散な足のパリジェンスドミーク・シャンは小さな頃からパ パのつくなオートクチュールウ女服のトップモデル、清楚な デザイン、自い場合ドレードャークのドはは成立こでも、 悠知なないようなもようアギョンのドとは資金のセまう人 お節分な観及も誕生日によりードレスを借ったとろ、意 外な彼女の一面がよくに送の実育サプランダンが拾れて、 ドは二後モデルラウンにかりたれたおかに一一行「3月 ウサギが集団で「等短幅が作を収録。

白泉社文庫(——)
Zフェット/イプの息子たち・全3巻	
青のメソポタミア秋里和国 みかん・絵目記・1~3巻	-安孫子三和
朱鷺色三角(トライアンクル)・全3巻	樹なつみ
縮の国星・全4巻/夏のおわりのト短調/全て縁になる日まで	
バナナブレッドのブディング/さようなら女達/いちご物語…	
サラディナーサ・全5巻	河惣益巳
空の食欲魔人/甲子園の空に笑え://美貌の果実/本	日のお言葉/
笑う大天使・全1巻/フロ仆1/2/中国の壺/	
バビロンまで何マイル?	川原 泉
摩利と新吾・全●巻木原敏江 さくらんぼ爆発	
バジル氏の優雅な生活·全5巻	
動物のお医者さん・全08佐々木倫子 風と木の詩・全10	
エイリアン通り(ストリート)・全4巻/CIPHER・全7巻	成田美名子
黒のもんもん粗・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
メッシュ・全3巻/ケーキケーキケーキ/この娘うります/	
荒野の天使ども全1巻/時間をとめて待っていて・全3巻…	
バタリロ/・1~15巻/ラシャース/・1~1巻	
妖鬼妃伝/聖アリス帝国/白ゆりの騎士/13月の悲劇/男	女メディア/
王女アレキサンドラ/虹の戦/黒百合の系図/燃える虹/	Minter street 1
ガラスの仮面・1~11巻	一美円すする
はみだしっ子・全6巻・・・・三原 順 南京路に花吹雪・全3年	
なんて素敵にジャパネスク・1~4巻・・・・・・山内直実	
櫻の園 吉田秋生 So What?-全4巻わ	
スケバン刑事・全12巻・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	和田慎二

萩尾望都

♦600

娘うります。

넌 白泉社 女庫

萩 尾 望 都

白泉社文庫

別冊少女コミック連載の「ポーの一族」シリーズで人気を得る。以後、少女誌を中心に活躍。 昭和44年、「ルルとミミ」でデビュー。昭和24年5月12日、福岡県生まれ。

「銀の三角」「メッシュ」ほか多数。 代表作「ポーの一族」「トーマの心臓」「11人いる!」

サカバー・イラスト……秋尾望都

+ カバー・デザイン……羽良多平吉 &エディックス

萩尾望都



白泉社 女 庫

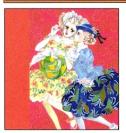


ISBN4-592-88326-8

C0179 ¥600E

定価630円 本体600円

この娘うります!



素敵な足のパリジェンス、ドミニク・シトロンは小さな頃からパパのつくるオートクチュール少女服のトップモデル。清楚なデザイン、白い服がトレードマークのドミは15歳になっても、恋も知らないネンネのまま。ファザコンのドミを目覚めさせよう!お節介な親友が誕生日にセクシードレスを贈ったところ、意外な彼女の一面が。そこに謎の美青年プランタンが絡んで、ドミは一流モデルクラブにスカウトされるはめに………!?「3月ウサギが集団で」等短編5作を収録。

青池保子 Zツェット/イブの息子たち・全3巻··· 青のメンポタミア・・・・・秋里和国 | みかん・絵日記・1~3巻・・・・・安孫子三和 綿の国星・全4巻/夏のおわりのト短調/全て縁になる日まで/ ·大島弓子 バナナブレッドのプディング/さようなら女達/いちご物語… …河惣益巳 サラディナーサ・全5巻…… 空の食欲魔人/甲子園の空に笑え://美貌の果実/本日のお言葉/ 笑う大天使・全2巻/フロイト1/2/中国の壺/ バビロンまで何マイル?… さくらんぼ爆弾……柴門ぶみ 摩利と新吾·全8巻·····木原敏江 坂田靖子 バジル氏の優雅な生活・全5巻…… 動物のお医者さん・全8巻……佐々木倫子 | 風と木の詩・全10巻 エイリアン通り(ストリート)・全4巻/CIPHER・全7巻… 黒のもんもん組..... メッシュ・全3巻/ケーキケーキケーキ/この娘うります/……… 荒野の天使ども・全2巻/時間をとめて待っていて・全3巻…ひかわ きょうこ 妖鬼妃伝/聖アリス帝国/白ゆりの騎士/13月の悲劇/魔女メディア/ 王女アレキサンドラ/虹の戦/黒百合の系図/燃える虹/ 美内すずえ ガラスの仮面・1~22巻… はみだしっ子·全6巻……三原 順 | 南京路に花吹雪·全3巻……森川久美 **なんて素敵にジャパネスク・1~4巻**………… 山内直実 原作・氷室冴子 **櫻の園**·····吉田秋生 | So What?・全4巻·····わかつき めぐみ

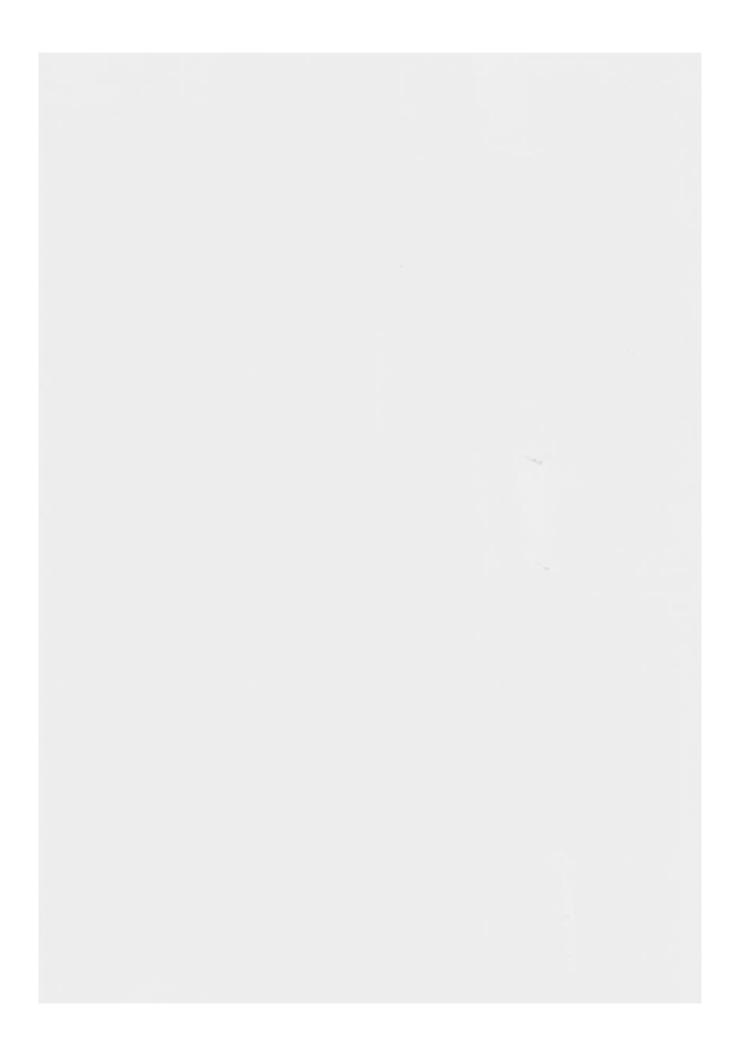
萩尾望都

この娘うります!……5
3月ウサギが集団で……5
ハワードさんの新聞広告…
マジードちゃん……31
ミーア……47 203

287 245

解說·吉元由美

375





































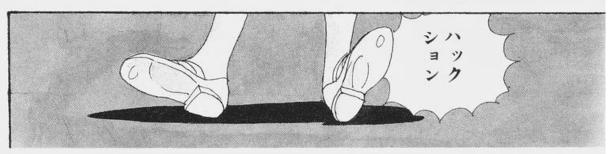














































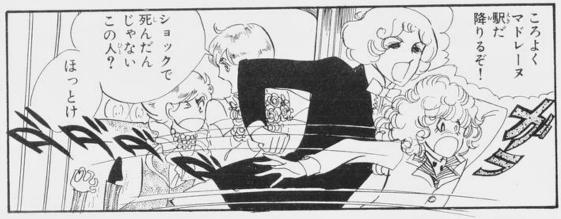




























































































































































も 五 たき かっとも あ 万 大 で い た た か で い た





















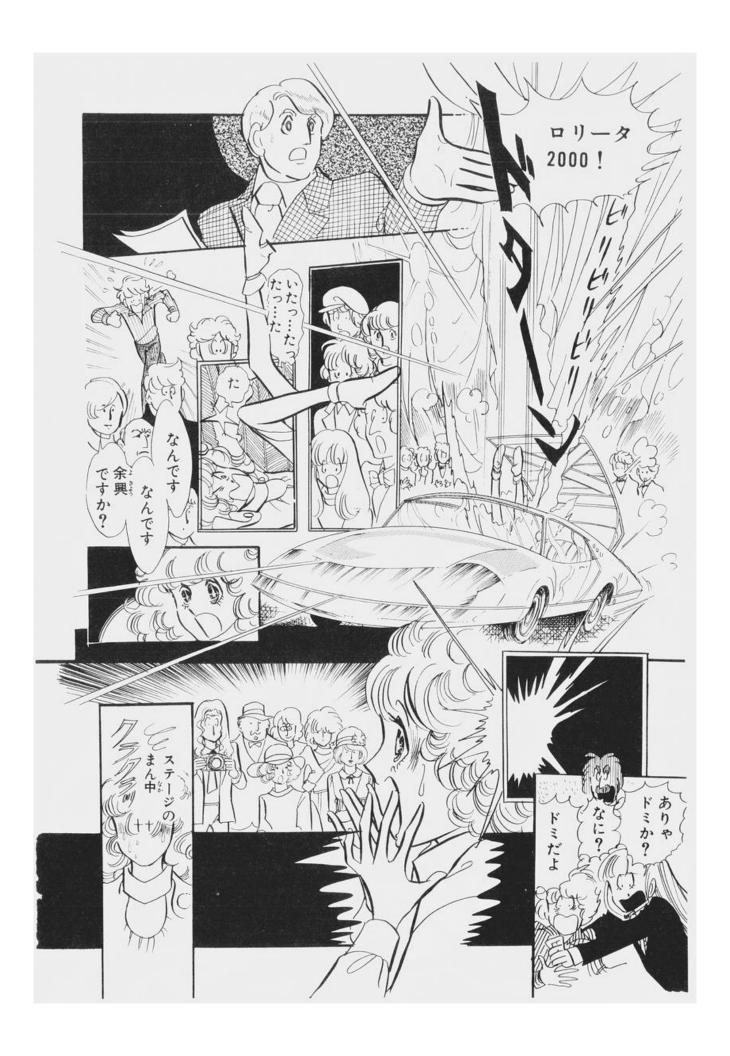




















































































































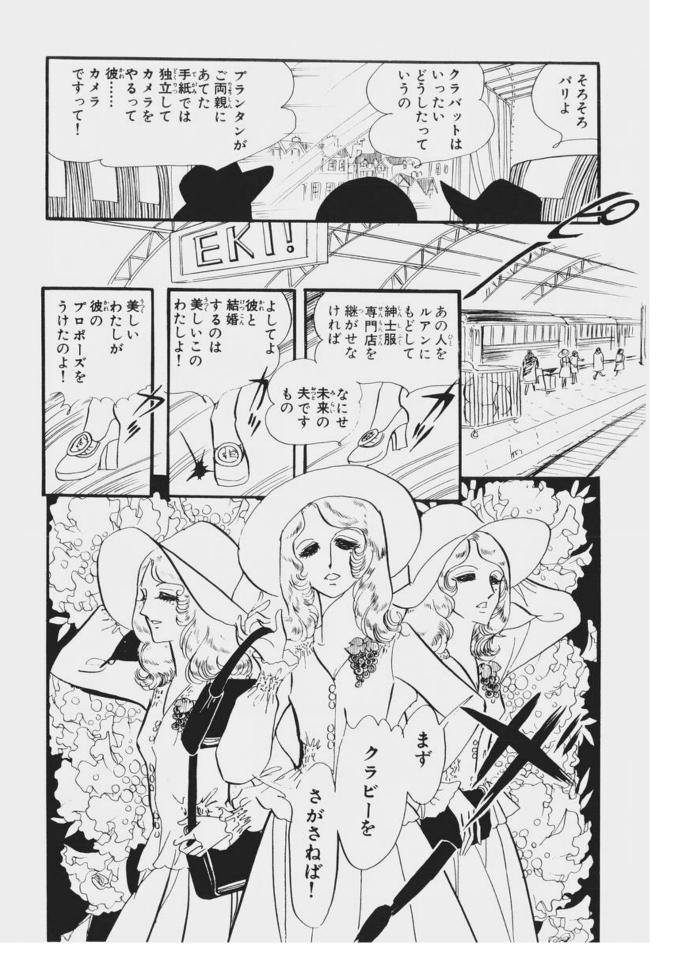


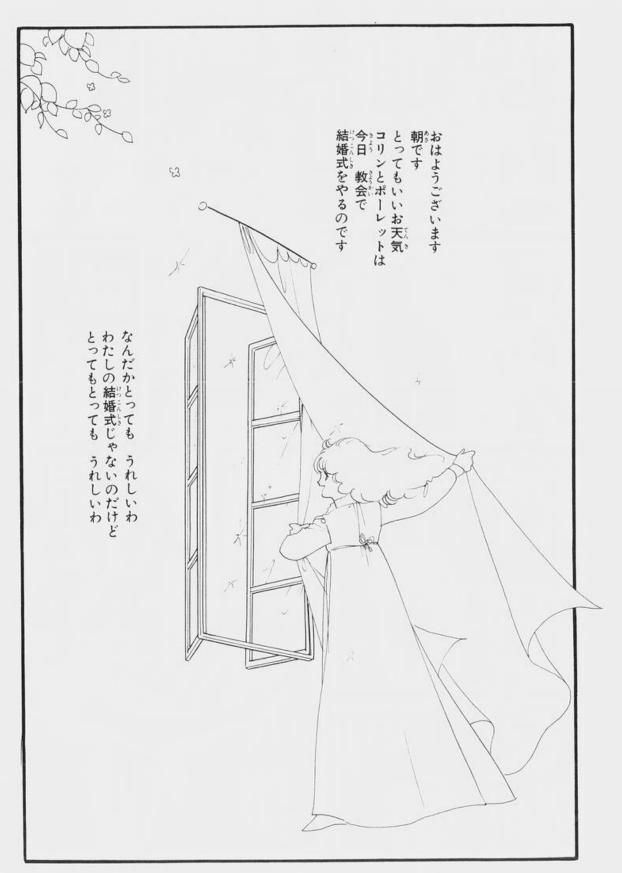






















































なぐさめて……

ぼく

が

ドミに?

好きだろ?

失恋した ドミを



パリジェンヌによいかね?

プロ

ポーズする!





は

ぼく



































































































































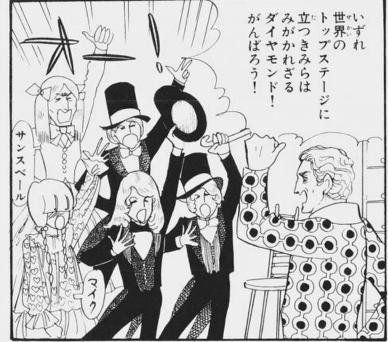
















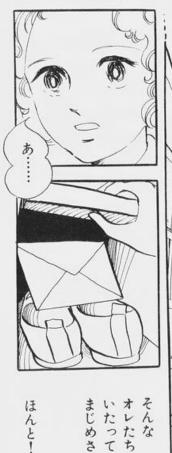


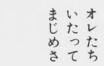




3月ウサギが集団で











三月がせずのことを 三人の美術人の美術人の美術人の表示。 月がよ 月がよ 月がん 中でん 学



























h









双方それぞ水の理由で 目が如走えいる

























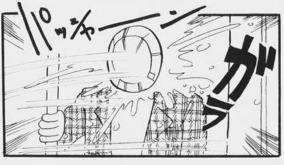
























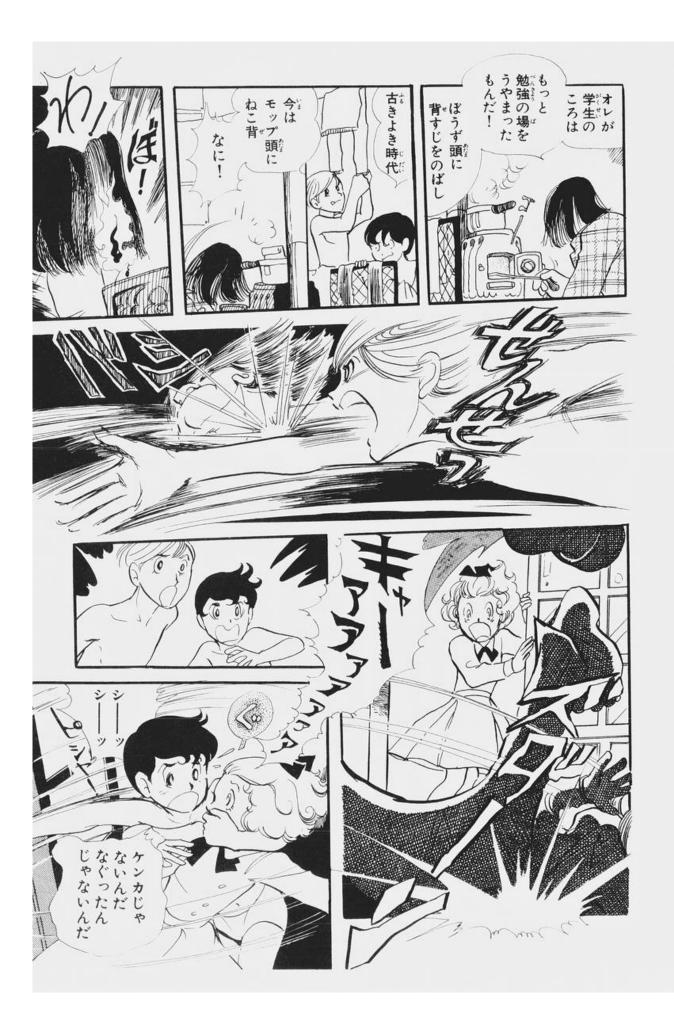


















































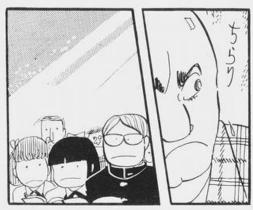








































のんの 目がさめたら 目がさめたら 大生が 大生が 大生が 大生が くん たち





















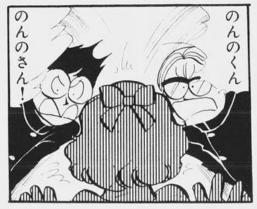






























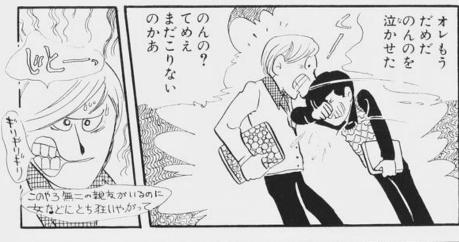












































キャベツ畑の遺産相続人

































































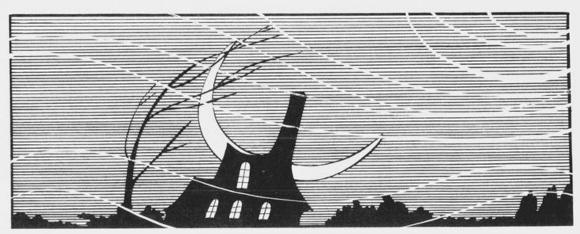






























































よかればいったとう











亜空間について

あります。
亜空間とは、なにか。それは、ちょっとちがう空間で

た空間の呼び名であります。ちょうど重熱帯とか亜寒帯とかいうように、熱帯から

とはずれた空間とは、どんな空間であるか。これ

を説明するのはたいそうむずかしく、また作者にもよく を説明するのはたいそうむずかしく、また作者にもよく を説明するのはたいそうむずかしく、また作者にもよく











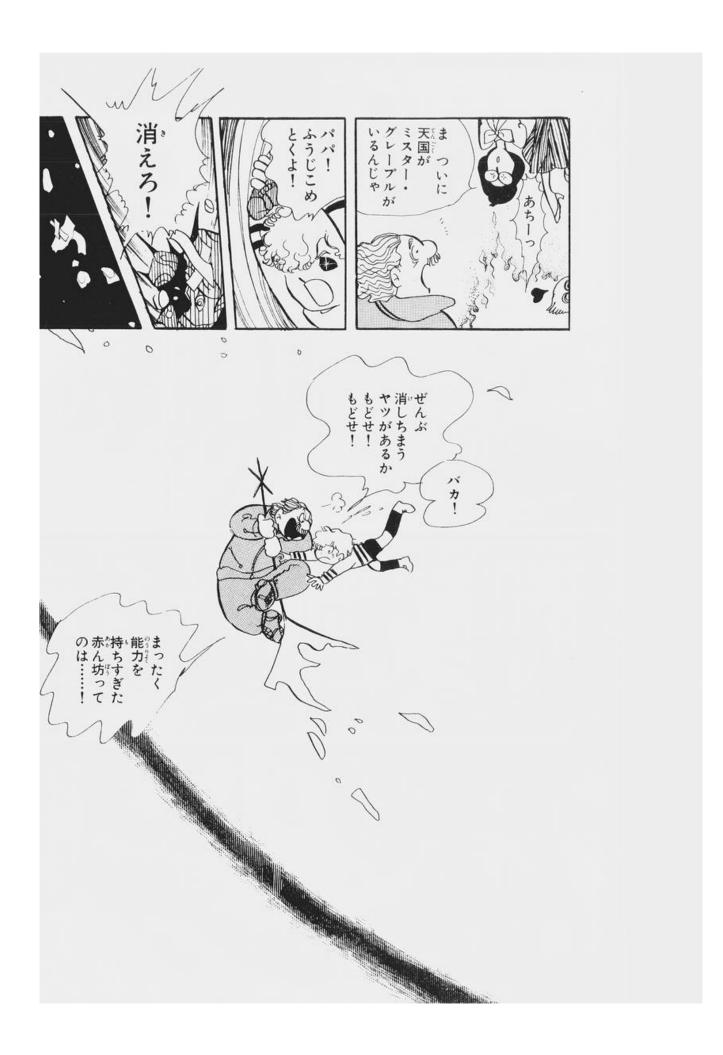
















ハワードさんの新聞広告

























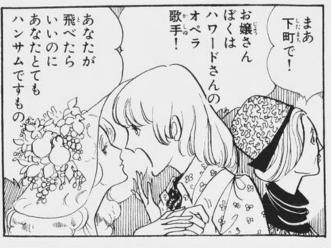






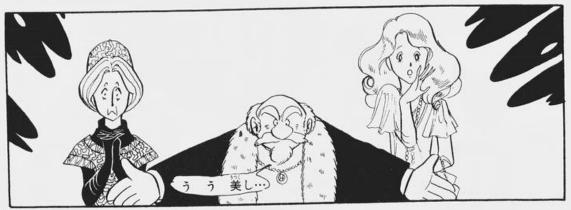






































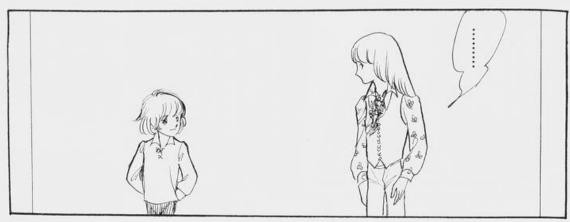






























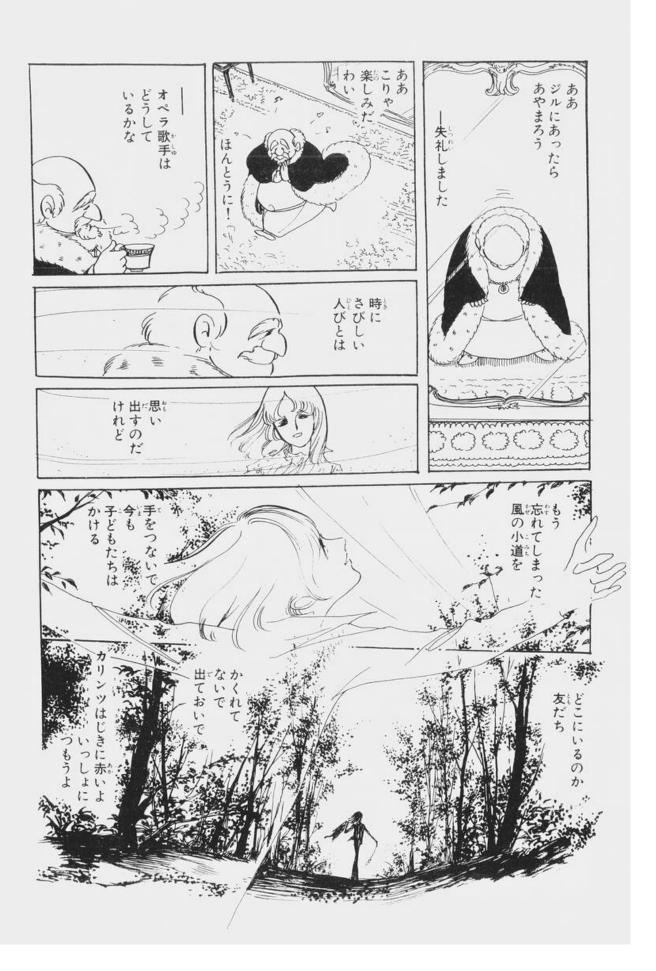












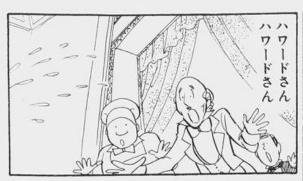






ふむ

来たかね?











ママレードちゃん











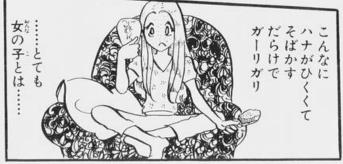








































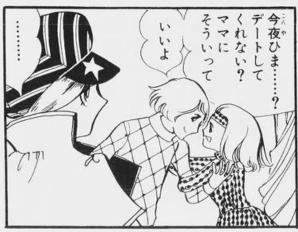




























































こんなことっ

















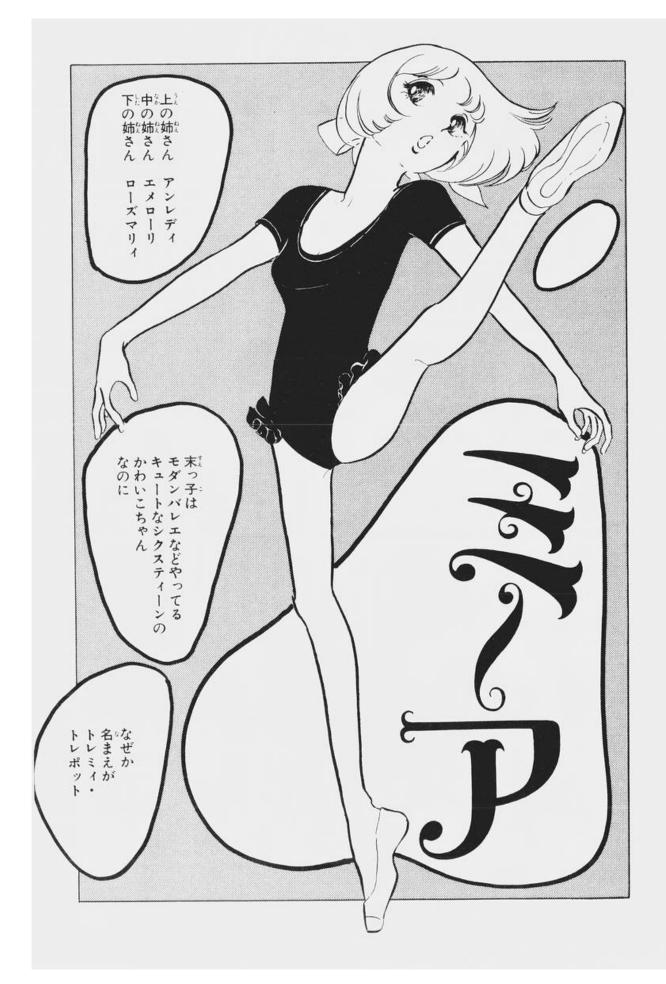






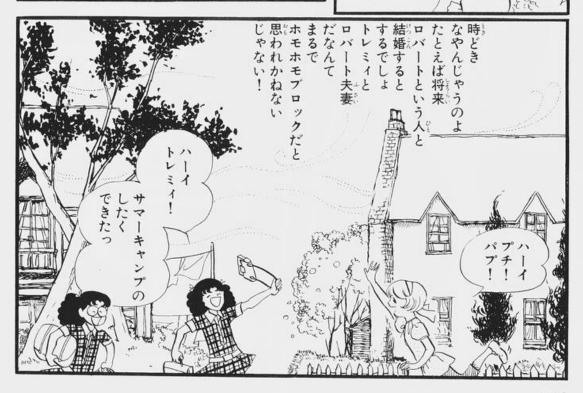




































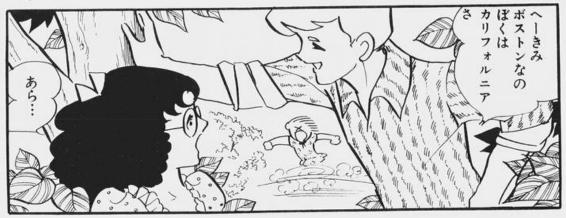




















(4)



































































































少女マンガという総合芸術

吉元由美

作詞家、

海祐希について語るようなものだが、少女マンガを知らない世界の立場から、 説法のような気がしてどうしても臆するところがあるのだ。 感じている。なぜなら私は決して多くの少女マンガに触れてきたわけではないので、 いと思う。 熱烈な少女マンガのファンの人々に向けて解説をすることに、少しばかりの 宝塚をまったく知らない人が天 恥ずかしさを 自由 に語 釈迦に

文学と聞いてまず頭に浮かぶのは、大島弓子と『この娘うります!』の作者、 作者の内的探究の傾向 先日ある雑誌で、少女マンガと文学との関りについてインタビューされた。少女マンガと 文学と言っても特に純文学。それも哲学の匂いのする純文学的なものを感じる。たぶん が色濃く投影されているのだろう。 萩尾望都であ

文学と私自身は捉えている。一見どたばたのエンタテインメント・ストーリーである『この娘 そこで純文学とは何ぞやということになるのだが、人間の心の綾を細かく浮き彫りにした

す うります かい 次元的な紙 3 3 のだ。 小 T い 3 になるだろう。 と同 成 のあ 0 長 上で、 時に改めて感じたのは 0 3 物 語 かくも三次元的な感覚で楽しめることに感心した。 面 であ ときお では、 る。 この り出 十五歳の少女の マン てくる独白 この作 ガを物 1の場面で 品 独白を通して、 語 の戯 1-置き換えると、 て、 曲 的 主人公はし なエンタテ 彼女が変容してい きつと純 イン つかりと メン 文学 ト性 "文学" く課 的 な句 であ 程 い から 描

ば また セ すべての デ Ŧi. 物 ス ザイ ひ る.....。 歳 ス 0 0 ナー。 設定 美しい男の子たちとつかの間 か、 h わ なことか IJ そしてアフリ が 4 それも物語 い で 少女ドミニク。 少女たちの夢をそのまま詰め込んだ宝石箱のように あ 5 る。 映 画 カ 1= の舞台 0 b 草 出 十年前 原 演。 はパリ。 まわ の恋をして、 ふたりの愛を育 1 りに ある日、 母親を亡くし、 は 11 最後に ンサムで魅力的 ひょんなことからモデル てに行く。 父親は. はもちろ オー な男の まるでおとぎ話 んいちば なっ 1 ク 子 チ T たち。 1= んすきな人と結 ユ い る。 ス 1 カ IV 登場 ウト のプ 0 主 子 人 リン する 3 公は 供 服

うか す が n ばする 母 か あ ż 1= L か て挙げるとすれば、 『この: ほど、 しそれ Ľ め 5 娘うります!』 読者は感情移入してどんどん惹きつけられていくものだ。 は恋をした女の子なら必ず経験する通 れるような不遇さは感じら ク ラビ 1-は、 1 0 おとぎ話 気持 ちが れない。 によく わ か おとぎ話 5 見られるような不遇な時 過儀礼のようなもので、 な くて問 0) 中で主人公がつら 々としてしまうところだろ それなの 期 シン かう 4 出 デレ 思 てこな ラ

ぎ話的などきどきさをもって読みきってしまうの には、 何 か、 しっ か りとし た 理 由 から あ 3

りえないような華やかな設定の中で、ドミニクの恋心のリアリティ からではないだろうか。 か んそれが 現実生 ないだろうか。 ョン・アップするということなのだと思う。そういう意味で新 反対に言うと、 活に 嫌みに感じられない 生きている 日常の中にあるリアリティーを日常感のない背景に置くと、作品 身近なリアリティーの存在が、作品を読者に近づける。 私たちからするととんでもなくうらやましい のは、ドミニクの悶々とした恋心にとてもリアリティ しい 1 少女の が 6 おとぎ話と言える 5 物 ば h 語 ちょっ だ 輝 1 が、 4. てい かう な あ 18

5 ち よっ 登場人物たちの恋愛模様がおもしろい。 :の作 萩尾望都 ま流 としたきっ ドラマ 納まることになる。 品 集によると、 行 的 まから約二十年程前 っているテレビドラマを観るような小気味よさとス 氏の才能が感じてならな (この言葉さえ かけでくるくると展開 『この娘うります!』 物語をリードしてい 死 語 の作品ということになる。 1= なりつつ してい カレ の初版は一九七七年。 あるのに) なスト く上で、心理 く。もちろん最後には納 イドスコープをのぞき込んだときのように、 二十年の歳 展開、 1 場 ij 初出 リー 1 面 月を経 展 展 まるべきところ の吸 の正 開 開 は を持たせたとこ て、ト 引力 確な 必 須 年 かう \$ は あ わか

ない。 クシャ のである。 んでいたのか、 もうひとつ興味をそそられるのは、 である。 それは一 いまでこそそのような話 ル かもしれない……と思わせるようなスリリングなスパイスを効かせて もしも当時高校生だった私が読んでいれば、こっそりくすっと思ったかも 九九六年に読 先見の明があったのか、萩尾氏の世界の切り取り方は常に新鮮さを失わ んでも、 題が公で語られるようになったけれど、 古さを感じさせないスパイスになってい 男装をしたり女装をしたり、 ともすると彼 とに かく二十 る。 い 6 るところ 時 は 年前 モ

きあ のだと思う。 分がわから 自分とこの人生が さて の底にいるような感じを味わっていたに違 0 感情 生を歌 3 戱 どうしようもない感情をしっ 人生を歌い、 のである。 曲 P 的 クラビ 状況が見えないときである。 いたい。 なエンタテインメント性に 離れているような感覚に陥ったことはないだろうか。 つまり主人公以外の人物の感情も、 ーの気持ちがわからずに悶々としてしまったときのドミニク そんな時期が 人生とダンスをしたい。私たちは自分の人生を生きているわけ 踊るというのは、 誰にでもあることと思う。 かりと感じてい そのときどきの自分の感情と共にあるということな ついて言うと、 深い 井戸の底に取り残されてしまったような感じ いな 6 る。 lt 手に取るように伝わってくる 登場人物それ れど彼り 同じようにそれぞれ そういうときは大体 女はその ぞれ 自分 状 が 況 のことな 歌 の登場人物 にも い は、 1 正 ので たぶ お 0 直 5 踊 自 あ 0

自分たちの感情に素直に任せているところに、 タテインメント性を持っていると思う。 そういう意味で、『この娘うります!』は三次元的な要素、 人生を謳歌しているのである。 歌うように、 踊るように生きている登場人物は、 みんなの歌声やステップが、 読者は安心するし、また共感する部 一次元である紙 特にミュージカル的なエン 紙上か ら聞 の上を飛 こえてきそう 分も多い

未熟な少女たちも、いくつかの恋を通り過ぎてきた大人の女性たちも、一度は 現象について、古代から多くの説が語られている。 ことのある気持ちなのではないだろうか。どうにも解明できない摩訶不思議 ブに自分の かなかできそうでできないことをやってのけた主人公に大拍手なのである。 ろう。そして自分の心に正直に、勇気を持って愛する人に向 をそのまま素直な形 好きなくせにそっけなくしてしまう。好きだからこそ冷たくしてしまう。 間違った深読みをしてしまう。 時代を超えた永遠のテーマだからだろう。 おとぎ話か とてもおとぎ話的なのである。そしていつの時代も私たちはおとぎ話に胸をときめ 可 能性 ら学ぶもの。 に向 で書き込んだところが、きっとこの作品を成功させている一つの要素 かって行く姿は、 現代のおとぎ話である少女マ 誤解 私たちを大いに励まし奮い立たせる。 が誤解を招き、人間関係の糸は絡まっていく。 誰もが経験したことがある恋心や葛藤 いつの時代も恋愛本の読 ンガに描かれてい かっていくという、 そしてポジティ 相手を思う る普 者が尽きな な恋という心 必ず経験 遍的 私たちがな や嫉 験 あま

いだろうか。 るのである。少女マンガは、おいしいところを集めた私たちの総合芸術とも言えるのではなの心理に、触れてみるのもいいものだと思う。そしてその中には純文学も戯曲も含まれていの心理に、触れてみるのもいいものだと思う。



花の旧制高校シリーズ!! 摩利と新吾 全8巻 木原敏江	海洋冒険ロマン! サラディナーサ 1~3巻 河惣益巳	ハードなスパイ・アクション! Z ーツェットー 全1巻 青池保子
大人の恋の短編集!! さくらんぼ爆弾 全1巻 柴門ふみ	ほんわかユーモラスな傑作集。 空の食欲魔人 全1巻 川原 泉	商想天外なシュールコメディ。 イブの息子たち 全3巻 青池保子
ロンドン貴族ストーリー! バジル氏の 優雅な生活 坂田靖子 全5巻	新感覚スポーツドラマ! 甲子園の空に 笑え! 全1巻 川原 泉	戦慄のスペクタクル・ロマン! 青のメソポタミア 全1巻 秋里和国
マジメでおかしい動物コメディ!! 動物のお医者 さん 全8巻 佐々木倫子	愛と家畜と作物の感動物語! 美貌の果実 全1巻 川原泉	ファンタジーの最高峰。 綿の国星 全4巻 大島弓子
完極の愛の世界。 風と木の詩 全10巻 竹宮惠子	1年366日の精選漫画名言集!! 本日のお言葉 全1巻 川原 泉	心に深いリリカル・ロマン! 夏のおわりの ト短調 全1巻 大島弓子
ハートフルな青春ドラマ!! エイリアン通り 全4巻 成田美名子	ハイセンス学園コメディ! 笑う大天使 全2巻 川原 泉	感性豊かな傑作短編集! バナナブレッドの プディング 全1巻 大島弓子
ファッショナブル青春ストーリー! CIPHER (サイファ) 1~3巻 成田美名子		淡い想いの短編集! さようなら女達 全1巻 大島弓子
実撃のギャグ・バトル! 黒のもんもん組 全1巻 猫十字社	オリエンタルファンタジー!! 中国の壺 全1巻 川原 泉	センシティブ短編集! 全て緑になる日 まで 全1巻 大島弓子

珠玉のミステリー・ホラー集!! 心理ドラマの代表作! 男たちのアクションロマン! 美内すずえ傑作選1 メッシュ 南京路に花吹雪 妖鬼妃伝 全3巻 全3巻 美内すずえ 萩尾望都 森川久美 伝説の華麗なるSF長編。 傑作学園ミステリー! 美内すずえ傑作選2 センセーショナル歴史ロマン。 ひいづるところ 銀の三角 てんし 日出処の天子 聖(セント)アリス帝国 全1巻 全7巻 萩尾望都 美内すずえ 山岸凉子 甘くておいしい感動の名作! 雄大なスケールの歴史ロマン! バレエまんがの決定版! 美内すずえ傑作選3 ケーキケー アラベスク 白ゆりの騎士 全1巻 全4巻 美内すずえ 山岸凉子 萩尾望都 モトさまの恋愛コメディ! 精選ミステリーロマン集! 美内すずえ傑作選4 時空を超えた異色ロマン! この娘うります! 妖精王 13月の悲劇 全1巻 全3巻 美内すずえ 萩尾望都 山岸凉子 痴的ギャグ・タイフーン! 激流の歴史ロマン大作! 忘れえぬ青春の日を描く名作! 美内すずえ傑作選5 パタリロ! 櫻の園 干女アレキサンドラ 1~11巻 全1巻 美内すずえ 魔夜峰央 吉田秋生 愛と戦いの歴史名作 大人気アクション巨編! 超俗的美少年の 美内すずえ傑作選6 センチメンタル・ギャグ! スケバン刑事 虹の戦 ラシャーヌ! 全12巻 美内すずえ 魔夜峰央 1・2巻 和田慎二 少年たちのセンシティブ・ロマン! 感動の演劇大河ロマン! はみだしっ子 ガラスの仮由 1~22巻 全6巻 美内すずえ 三原 順

白泉社文庫

大好評発売中

■文庫サイズ■本文・デラックス書籍用紙使用

白泉社文庫

この娘うります!

一九九七年六月十五日一九九六年九月十八日 第五刷発行

著者

萩尾望都

CMoto HAGIO 1996

発行人 麻木正美

発行所 株式会社 白泉社

□三一三三六五 一九一九(販売)電話 ○三一三三六五 一九九七(編集) 〒|○|東京都千代田区西神田三一六 四

印刷製本 凸版印刷株式会社

HAKUSENSHA Printed in Japan 装幀――羽良多平吉&エディックス ISBN4-592-88326-8

乱丁・落丁本はおとりかえします。定価はカバーに表示してあります。